

SLOVAQUIE – BRATISLAVA

Une nouvelle étape de notre voyage nous entraîne à **Bratislava** la capitale de la Slovaquie. C'est la belle cité en bordure du Danube.

Un peu d'Histoire :

Bratislava a toujours été un point de rencontre des routes commerciales entre l'Europe Centrale et l'Europe de l'Est. Son histoire débuta dans les années 200 avant J.-C. quand la grande ville des Celtes " Oppidum " a été fondée sur le territoire actuel de la ville de Bratislava. Du Ier au Ve siècle, le territoire actuel de la capitale slovaque était connu sous le nom " Limes Romanum ", une cité frontière et fortifiée de l'Empire romain. Le Château de Bratislava et le Château de Devin sont devenus des centres importants durant l'Empire Grand-Morave. La Grand-Moravie a été établie entre l'année 833 et le Xe siècle. À partir de l'an 1000, Bratislava était un port de la Hongrie, puis de l'Autriche. En 1241 et 1242, la cité a été assiégée par les Tatars. En 1291, Bratislava a reçu les privilèges de ville et en 1405, Bratislava devint une " ville royale libre ". Au cours des années 1467-1490, Bratislava fut le siège de la grande Université de l'Académie Istropolitaine fondée par Matthias Corvinus. En 1499, Bratislava a été la proie d'un grand incendie, puis le congrès des États de Bohême s'y est réuni. Pendant la période 1536-1784, Bratislava fut la capitale de la Hongrie. De 1619 à 1621, la cité a été occupée par les armées du prince calviniste Gabriel Bethlen. En 1741, Marie-Thérèse de Habsbourg a été couronnée reine de Bohême et de Hongrie à Bratislava. En 1775, elle ordonna la démolition des remparts de la ville. En 1805, la cité a été occupée par les armées napoléoniennes. Au Palais primatial, la paix de Presbourg a été signée entre Napoléon et François II d'Autriche. En 1809, Bratislava a été à nouveau attaquée par les armées napoléoniennes. La forteresse de Devin a été détruite. En

1848, Ferdinand V proclama à Bratislava, l'abolition du servage. La même année, son neveu François-Joseph a été intronisé et fut le dernier grand monarque de l'empire austro-hongrois. À partir du XVIIIe siècle, Bratislava devint un endroit important pour la nation et la culture slovaques, tout d'abord menées par l'écrivain Anton Bernolak, et plus tard par le leader du mouvement slovaque national Ludovit Stur. En 1840, la première voie ferrée en Hongrie fut construite et relia Bratislava à Svaty Jur. Cette connexion sera rapidement suivie d'une liaison ferroviaire avec Vienne en 1848 et Budapest en 1850. Durant la seconde moitié du XIXe siècle, Bratislava s'industrialisa et se modernisa.



En 1918, Bratislava devint une partie de la Tchécoslovaquie, puis l'année suivante, le nom de Bratislava fut le nom officiel de la ville. En 1919, l'Université Slovaque Comenius a été fondée. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Bratislava fut la capitale de l'État slovaque fasciste soumis et dirigé par l'Allemagne. En 1968, Bratislava devint la capitale officielle de la République socialiste slovaque. En 1989, le régime communiste a été renversé sans effusion de sang par la Révolution de Velours et Bratislava a été alors la deuxième ville de la République fédérale de Tchécoslovaquie. Le 1er janvier 1993, la Slovaquie est devenue un état indépendant après la séparation de la Tchécoslovaquie en deux états, et

Bratislava fut choisie comme capitale. En 1995, le Palais Grassalkovici fut reconstruit et devint le siège du Président de la République slovaque. Le pape Jean-Paul II donna sa bénédiction solennelle à la Slovaquie depuis la cathédrale Saint-Martin lors de sa deuxième visite. En 1997, la rénovation de la place centrale a été achevée. En 2002, la reconstruction à l'identique du bâtiment baroque attenant au château a été achevée ainsi que la reconstitution de la place Hviezdoslavovo Ná mestie. En 2004, la Slovaquie a adhéré à l'Union européenne et à l'OTAN.

Une promenade dans Bratislava :

On le voit de loin, le **château** de la ville est situé sur une colline surplombant le Danube et implanté au sud des petites montagnes des Carpates, à 150 mètres d'altitude. Le voyageur peut y accéder à pied des deux côtés, en haut de la rue Beblaveho depuis la vieille ville ou de la rue Mudronova par le Parlement slovaque sur la colline. Ce château abrite certaines collections du Musée national slovaque, notamment l'exposition archéologique, plusieurs expositions historiques et une exposition de musique. En plus du château lui-même, la colline où il est implanté offre de nombreuses fonctionnalités intéressantes à explorer. Les rues étroites et sinueuses de la vieille ville contiennent plusieurs restaurants, cafés et galeries agréables. Cette colline est un mélange d'aménagement paysager historique, de l'époque communiste et contemporaine. En parcourant la vieille ville, le voyageur va découvrir la **Porte Saint-Michel** qui est l'un des principaux sites touristiques de la capitale. C'est la seule porte préservée du système de fortification d'origine de la ville. Ses fondations gothiques ont été construites durant la première moitié du XIVe siècle. Par le passé, il y avait un pont-levis et un portail en bois massif. Il y avait également un drapeau au sommet. De nos jours, on peut y admirer une statue de Saint-Michel, réalisée par le maître Peter Eller. Au numéro 10 de l'une des rues les plus centrales de la ville, la rue Venturska, se trouve le **Palais du maréchal Leopold Pálffy**. L'ornementation de la porte

principale de ce palais est très caractéristique, mettant en valeur différents motifs de voile. Le palais a été reconstruit au milieu du XIXe siècle, remplaçant une série de vieilles maisons qui s'y trouvaient. Lors des dernières reconstructions, les archéologues ont découvert des vestiges d'un édifice gothique du XIIIe siècle et d'une tour du XIVe siècle. Les découvertes les plus intéressantes attestent la présence des Celtes à cet endroit. Au début des années 1990, le palais est devenu le siège de l'ambassade d'Autriche. Quant à la **Maison du Bon Pasteur**, c'est un bâtiment de style rococo qui a été construit par un marchand de Bratislava dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Une petite statue représentant le Christ sur un côté de la façade donne à la maison son nom. Après sa reconstruction en 1975, le Musée national a ouvert ici et une exposition unique d'horloges historiques, principalement construites par des artisans locaux, y est présentée.



Le couvent et l'église des franciscains font partie des plus anciens bâtiments de culte de la ville. L'église de style gothique a été construite au XIIIe siècle. Un siècle plus tard, elle a été reconstruite dans un style Renaissance, et encore une fois lors de la réforme au XVIIIe siècle, prenant cette fois un aspect baroque. L'ensemble de ses bâtiments a des bases gothiques. Une partie du couvent a été endommagée et a été remplacée par une copie en 1897. En 1526, Ferdinand I de Habsbourg y fut élu roi par l'assemblée de Hongrie. Début d'une période de domination des

Habsbourg qui dura plus de quatre cents ans. Le voyageur sera sans doute tenté de découvrir **l'église bleue** qui est un très bel édifice de l'intérieur comme de l'extérieur. À Bratislava, le voyageur trouvera une série de statues effrontées, toutes assez pittoresques. On pense que ces statues ont été ajoutées pour animer le centre-ville alors que cette zone devait effacer la grisaille de l'ère communiste, et elles sont un spectacle à voir. Le plus populaire est de loin **Cumil**, un homme qui sort d'un égout. Les gens ne sont pas sûrs de la raison de cette statue, bien que les théories suggèrent que Cumil nettoie les égouts ou regarde sous les jupes des femmes. Quoi qu'il en soit, les gens aiment le mystère derrière ces statues. **L'Académie Istropolitaine** est située au numéro 3 de la rue centrale Venturska et est la plus ancienne université de Slovaquie. Elle a été fondée par le roi Mathias Corvinus en 1465. Elle se composait de quatre facultés: la faculté de théologie, la faculté de droit, la faculté de médecine et enfin, la faculté d'art. Les cours étaient dispensés en latin par des savants renommés tels qu'Érasme de Rotterdam, entre autres. Après la mort du roi en 1490, l'université ferma ses portes. Aujourd'hui, ce bâtiment est un monument reconnu dans l'héritage culturel de la ville. Il abrite l'École de musique et d'art dramatique. **Vydrica** est le vestige de ce qui était principalement le ghetto juif sur le côté est de la colline du château. Il se trouve à quelques pas de la vieille ville et a un côté romantique et avant-gardiste. Il y a un certain nombre de bars ouverts tard dans la nuit, ainsi que quelques restaurants intéressants. Les rues étroites et pavées sinueuses dégagent une atmosphère décalée et sont agréables pendant la journée, mais aussi jusque tard le soir.

Rusovce est l'un des quartiers de Bratislava qui a une position historique et géographique spécifique. C'est une réserve historique de la ville depuis 1990. Aujourd'hui y sont situés des monuments culturels et le siège d'ensembles folkloriques slovaques. Deux monuments culturels de ce quartier sont enregistrés comme monuments culturels nationaux :

l'église de Sainte-Madeleine et le **camp militaire romain de Gerulata**. L'église catholique de Sainte-Madeleine date du XVIIe siècle. Elle est ouverte au public et est située dans la rue Gerulatska. Les autres monuments culturels comprennent le presbytère catholique de Rome sur la rue Gerulatska, l'église luthérienne sur la rue Madarska, l'ancienne école catholique sur la rue Madarska et des maisons rustiques sur les rues Balkanska et Irkutska. Gerulata, qui remonte au II et IVe siècle est le seul camp militaire romain en Slovaquie. Il est situé derrière l'église de Sainte-Madeleine. L'exposition comprend les fondations des bâtiments du IIe et IVe siècle, des œuvres sculpturales et d'autres trésors archéologiques. Rusovce est le siège du seul ensemble folklorique professionnel en Slovaquie appelé SLUK, qui représente la culture traditionnelle slovaque. Il est mondialement connu pour sa musique folklorique et ses danses.



Le **Palais Primatial** est situé sur la place Primacialne dans le centre de la ville et offre au visiteur un aperçu de l'histoire de la ville. Dans le hall d'entrée, une plaque commémore la signature de la paix de Bratislava, plus communément connue sous le nom de la paix de Pressburg, selon le nom de Bratislava à l'époque. Il s'agissait de la «quatrième édition» de la paix de Presbourg et fut signée le 26 décembre 1805 par Napoléon Ier et François II après la bataille d'Austerlitz. Au premier étage, le voyageur découvrira une célèbre salle des miroirs, où de nombreux accords ont été signés, parmi lesquels l'abolition du servage en Hongrie en 1848.

Dans le palais, figure aussi une collection amusante de célèbres tapisseries du XVIIIe siècle réalisées en une usine de tissage royale anglaise à Mortlake, illustrant l'amour tragique entre Hero et Leandros. Les tapisseries ont été cachées dans les murs à l'époque de Napoléon et ont été découvertes plus tard en 1903. Dehors, dans la cour, le voyageur peut voir une image pittoresque de Saint-Georges tuant un dragon.



La **cathédrale Saint-Martin** est la plus importante église de Bratislava. Elle a été construite principalement dans le style gothique. Sa construction a été commencée au XIIIe siècle, à l'emplacement d'une ancienne église romane. Elle a été consacrée en 1452. Quant au **palais présidentiel**, il est ouvert quelques jours par an, où il est possible d'entrer dans le bâtiment et de rencontrer le président. Cependant, le bâtiment est interdit au public tous les autres jours de l'année. Il abrite des cérémonies régulières avec des fonctionnaires étrangers, qui impliquent le changement périodique des gardes, des fanfares et le changement cérémoniel des drapeaux, ainsi que d'autres fastes et circonstances. Les jardins derrière le palais sont accessibles pour une promenade.

Bratislava compte cinq grands ponts, dont le plus célèbre est le **pont UFO** qui enjambe le Danube. Il a été construit à la fin des années 1960 et l'ambiance futuriste qu'il dégage a été inspirée par l'optimisme futuriste de l'époque. De plus, si le voyageur a faim, il peut faire halte au restaurant à l'intérieur de ce pont. De

l'autre côté du Danube depuis la vieille ville, la partie inversée du **Patrzalka** de Bratislava offre un nombre croissant de restaurants et de divertissements. Cette partie de Patrzalka est facilement accessible à pied en traversant le vieux pont ou le nouveau. Alternativement, les bus partent de la place Safarikovo par le vieux pont ou sous le nouveau du côté de la vieille ville. La **petite forteresse de Devin** est à l'intersection des rivières Morava et Danube. Elle est un des sites archéologiques très importants de la Slovaquie. Ancienne place forte romaine, le château est devenu pendant l'empire morave, une forteresse importante pour la frontière abritant le centre administratif et politique. L'histoire écrite la plus ancienne date de 864. Après la chute de l'empire morave, le château a servi de frontière pour l'état hongrois. Plus tard, le château est passé de main en main jusqu'à ce qu'il ait été détruit par les troupes de Napoléon en 1809. De nos jours, le château est un monument national de l'héritage culturel et appartient au Musée Municipal.



En périphérie de la ville, le **Parc Zoologique** est une destination connue pour les enfants et les adultes. Il a connu des améliorations majeures ces dernières années. Il est divisé en un grand nombre de pavillons avec une foule d'espèces de mammifères, d'oiseaux et de reptiles. Un pavillon avec des fauves a été ouvert en avril 2006. Dans une section boisée de 3 hectares du zoo se trouve une exposition de 22 dinosaures (à taille réelle). Cette

exposition comprend également une zone de jeux paléontologiques pour les enfants, un cinéma en 3D et le Pin Wollemi, une plante mésozoïque existant depuis 200 millions d'années. Le parc zoologique propose une grande variété de programmes éducatifs pour les écoles primaires.

Aux environs de Bratislava :

Pezinok est une ville des petites montagnes des Carpates située à environ 18 km de Bratislava. Cette cité est célèbre pour ses vins de qualité produits à la fois par de grandes entreprises et de nombreuses petites caves familiales. Pezinok est une ville dynamique avec une offre étendue d'événements culturels, de musées, de galeries et de sites touristiques. On peut mentionner le musée de la ville et le petit musée des Carpates sur la rue M.R. Stefanika. Le musée de la ville propose deux belles expositions permanentes Archéologie de Pezinok et Jozef Franko - Art plastique sacré. Le

Musée des petites Carpates rassemble des expositions permanentes sur l'histoire de Pezinok et l'histoire de la viticulture sous les petites montagnes des Carpates.

Le voyageur pourra prendre aussi beaucoup de plaisir à visiter la cité de **Banska Stiavnica**. Cette jolie ville implantée à 175 kilomètres au nord-est de Bratislava est cachée dans les collines de Stiavnice. Une atmosphère magique est présente dans ce joyau de l'UNESCO pratiquement dans tous les coins. En parcourant ses rues étroites, le voyageur passera devant le vieux château, puis le nouveau château, l'église Sainte-Catherine, l'hôtel de ville la place de la Sainte-Trinité et bien plus encore. L'impératrice Marie-Thérèse avait créé ici la première académie des mines et forêts du monde. Cette jolie cité est une ancienne ville minière slovaque dont le centre urbain a été créé au XVI^e siècle. Il se caractérise par d'imposantes demeures bourgeoises de style gothique et Renaissance.

